

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA ETNOGRÁFICA

CONVOCATORIA
ABIERTA

16 de marzo al
30 de abril
2026

CONGRESO
MEXICANO DE
ANTROPOLOGÍA
SOCIAL Y
ETNOLOGÍA

Antropología de los
Mundos Posibles



Info@comase.org



CONVOCATORIA
ABIERTA



Fotografía de Norma Bautista

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA ANTROPOLÓGICA

15 de marzo al
30 de abril
2026



VIII CONGRESO MEXICANO
DE ANTROPOLOGÍA
SOCIAL Y ETNOLOGÍA

Comase oficial



CONVOCATORIA

Para participar en el Concurso de Fotografía Antropológica del VIII COMASE

Antropología de los mundos posibles.

**Nuevas metodologías,
alternativas sociales y**

Tomando como punto de partida el tema central del Congreso, las fotografías participantes buscarán expresar, mediante imágenes, los múltiples modos en que las personas viven, experimentan o imaginan otros mundos. Cada obra será una invitación a pensar los mundos posibles desde la visualidad: escenarios que, más allá de documentar la realidad, proponen metáforas, evocaciones o hipótesis visuales sobre otras formas de existir, relacionarse y comprender lo humano. Las imágenes podrán así funcionar como un espacio de encuentro entre la mirada etnográfica y la imaginación creativa, donde la antropología se convierte no sólo en disciplina, sino en una práctica de exploración sensible de lo que podría llegar a ser.

1ª.- PARTICIPANTES.

Podrán participar profesionales, estudiantes y aficionados de la fotografía antropológica de nacionalidad mexicana y extranjera, residentes en México.

2ª.- EL TEMA GENERAL es:

Antropología de los mundos posibles

Ejes temáticos:

- 1) Nuevas teorías, metodologías, éticas y políticas del quehacer antropológico.
- 2) El futuro de la antropología en el mundo laboral.
- 3) Formación profesional, nuevas tecnologías y enseñanza de la antropología.
- 4) Retejer el entramado de la vida: cuidados, género y derechos humanos.
- 5) Estrategias colectivas ante las crisis: ambiental, política, económica y de violencia, experiencias prácticas desde la antropología.
- 6) Alternativas sociales y mundos posibles desde la antropología: contestación, luchas y propuestas desde la sociedad civil organizada y las diversidades.

BASES



VIII CONGRESO MEXICANO
DE ANTROPOLOGÍA
SOCIAL Y ETNOLOGÍA



Comase oficial



3ª.- CANTIDAD.

Cada persona autora podrá participar con fotografías (de **una a tres**) o series (de tres a cinco fotografías) que mantengan unidad técnica y temática. Cada trabajo (ya sea fotografía individual o serie) deberá estar acompañado por un texto (de 100 palabras como máximo) con la siguiente información:

- a) Nombre del autor/a
- b) Nombre de la serie
- c) Lugar y fecha de las tomas
- d) Explicación de los contenidos etnográficos y/o antropológicos de la serie. Así como el eje temático en el que se inscribe.
- e) Técnica utilizada
- f) Correo electrónico

Cada serie constituirá el material para el concurso y se tomará en cuenta el valor antropológico en su aproximación con la realidad así como su calidad técnica.

Nota: No se aceptarán fotografías que hayan sido premiadas con anterioridad (ya sea total o parcialmente) ni imágenes que hayan sido publicadas en algún medio impreso o digital.

Toda fotografía podrá ser intervenida o manipulada -de manera manual o digital-; sin embargo, cualquier modificación realizada deberá señalarse explícitamente en la descripción de la imagen.

Esto incluye ajustes de color o contraste, recortes, ediciones de composición, eliminación o incorporación de elementos, así como el uso de filtros, restauraciones digitales u otros procesos de posproducción.

El propósito de esta indicación es garantizar la transparencia en el tratamiento visual de los materiales, facilitar la interpretación adecuada de la imagen y distinguir con claridad entre registros documentales y composiciones modificadas.

4ª.- PRESENTACIÓN.

Las fotografías deberán enviarse en formato digital JPG o TIFF y tener un tamaño máximo de 40 cm en su lado mayor y resolución de 300 dpi. Cada archivo deberá ser identificado con la siguiente información:

- a) nombre del autor y número de la fotografía (Ejemplo: PEREZ_Hernandez_01).

5ª.- RECEPCIÓN.

Las obras se recibirán del 15 de marzo al 30 de abril de 2026 en la página del Concurso de Fotografía del VIII COMASE



VIII CONGRESO MEXICANO
DE ANTROPOLOGÍA
SOCIAL Y ETNOLOGÍA



6ª.- SELECCIÓN Y EXPOSICIÓN

El Comité Organizador seleccionará las fotografías que serán exhibidas en el marco del Congreso y conformarán la exposición. El fallo será dado a conocer el **10 de junio de 2026** en la página del COMASE y del CEAS A.C.

7ª.- PREMIOS.

Se establecen los siguientes premios:

1º Lugar: \$12,000.00

2º Lugar: \$8,000.00

3º Lugar: \$5,000.00

El jurado podrá otorgar hasta tres menciones honoríficas que formaran parte de la exhibición, sin que éstas generen derecho a premiación.

8ª.- JURADO Y FALLO.

Los organizadores designarán un jurado compuesto por personas fotógrafas y antropólogas de reconocido prestigio, quienes calificarán la calidad conceptual y técnica de las imágenes. Su decisión será inapelable. Dicho jurado podrá declarar desiertos cualquiera de los premios mencionados que conforman las presentes bases.

9ª.- ACEPTACIÓN

Las fotografías presentadas se considerarán parte del FONDO DEL CONGRESO MEXICANO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y ETNOLOGÍA.

Las instituciones convocantes (CEAS A.C. y BUAP) se reservan el derecho de exhibición y publicación del material recibido, siempre otorgando crédito autoral al fotógrafo/a. La participación en este concurso implica la aceptación de las presentes bases.

10ª.- EXPOSICIÓN.

Con las fotografías seleccionadas se realizará una exposición durante los tres días que dure el VIII Congreso Mexicano de Antropología Social y Etnología, así como en espacios físicos o virtuales determinados por las instituciones convocantes.

Premiación e inauguración de la Exposición: lunes 15 de junio de 2026

INFORMES:

concursofotografiacomase@gmail.com

Fechas importantes:

Recepción de propuestas	Cierre del concurso	Resultados
15 de marzo 2026	30 de abril 2026	10 de junio 2026

COMITÉ

Carlos Antaramián (Colmich)
(coordinador)

Cinthia Baños (ENAH)

Rodolfo Oliveros (CEAS A.C. - UNAM)

Gabriela Zamorano (CIESAS-CDMX)

Fortino Domínguez Rueda (UdG)

Nahayeilli Juárez Huet (CIESAS-